

براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

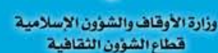
العدد (٤٧٠) رجب ١٤٣٦هـ مايو ٢٠١٥م

يوم في غياب أمي





براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير



جديد إصداراتنا

براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

سلسلة أشيائي..

مقعد المدرسة
الباب الحزين
الكرسي المسكين
أحسن صديق
سيارة العائلة
علبة الألوان
الدمية الجميلة

سيناريو: نور غراوي
رسوم: كريم العشري
مروة كشك

الإصدار مائة وثلاثة
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

للتواصل معنا







يمكنكم الآن مشاركتنا بآرائكم
واقتراحاتكم على حساب مجلة
« براعم الإيمان »
بمواقع التواصل الاجتماعي

www.alwaei.com/baraemnew

براعم الإيمان



أحبائي البراعم..

السلام عليكم

تهادوا تحابوا

جميعنا يسعد عندما تأتيه هدية؛ أيا كان حجمها أو شكلها، والسبب أننا شعرنا أن من أعطانا إياها يحبنا ويحترمنا، بل إن الهدية تفتح القلوب المغلقة وتزيل أثر الغضب أو السوء في علاقتنا ببعض، وتبدلها محبة وألفة ورضا.

أحبائي براعم الإيمان.. كان رسولنا محمد ﷺ يقبل الهدية ولا يردها، مهما كانت، كما أوصانا رسول الله ﷺ: «تهادوا تحابوا»، وأفضل الهدايا ما نقدمه للوالدين والأقرباء، ولمن لهم حق علينا، وإن كانت بسيطة في قيمتها، إلا أن العبرة في دافع تقديمها وليس في ثمنها.

أحبائي براعم الإيمان.. إن الاهتمام بالآخرين وبمشاعرهم وبإدخال السرور لقلوبهم فيه الأجر من الله تعالى، وتقوية علاقتنا بالآخرين دون مشقة، فبادر بتقديم ما تستطيع، وإن استطعت فغلفها واجعل معها ابتسامة تعبر عن محبتك واحترامك.

وفقكم الله تعالى لما يحب ويرضى.

سليمان خالد الرومي





براعم الإيمان
مجلتنا الأولى

وفاء ومحمد
عبدالله غراوي



مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهريًّا عن الوعي الإسلامي

العام الثاني والأربعون- العدد (٤٧٠)
رجب ١٤٣٦ هـ / مايو ٢٠١٥م

رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
نور غراوي
سلمى الميمني

الاستشارة الفنية والتربوية
رزان الشيخ حسين

رسوم
عماد صقر

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢- ٢٢٤٧٠١٥٦- فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية -المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣

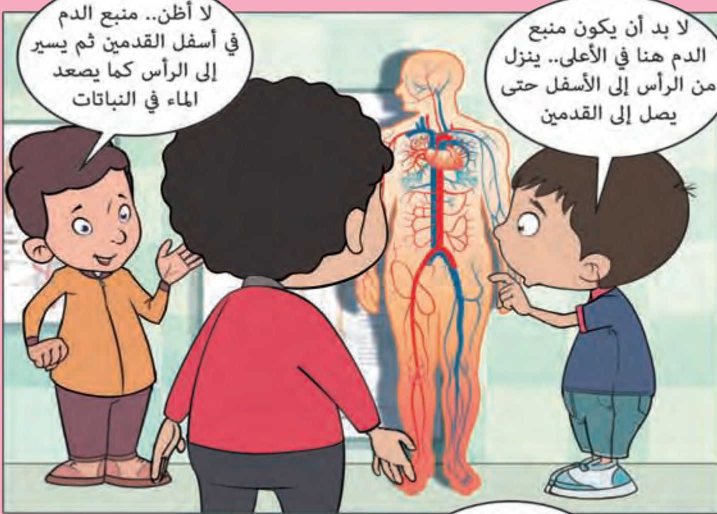
alwaei@arabmediahouse.net

جِهاز الدَّوران



تأليف: حنان كيوان
رسوم: فراس السيد



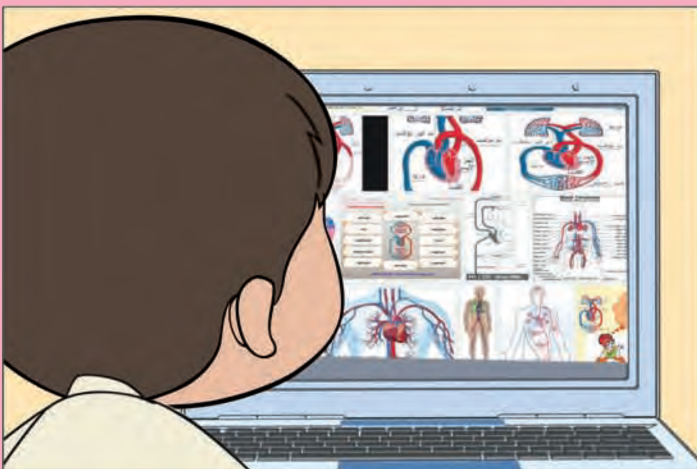












حمد.. إننا نتحرك انطلاقا من هذا المكان الرائع.. إنه القلب..

هذا أذين أيمن

وهذا أذين أيسر

إلى الرأس و الأطراف العلوية

من الرأس والأطراف العلوية

إلى الرئتين

من الرئتين

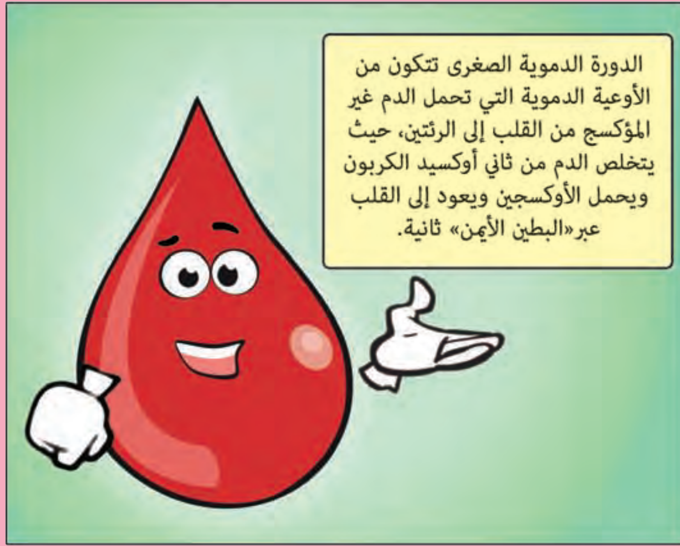
وهذه شرايين يدخل عبرها الدم إلى القلب وأوردة يخرج منها إلى أنحاء الجسم

وهذان البطينان الأيمن والأيسر

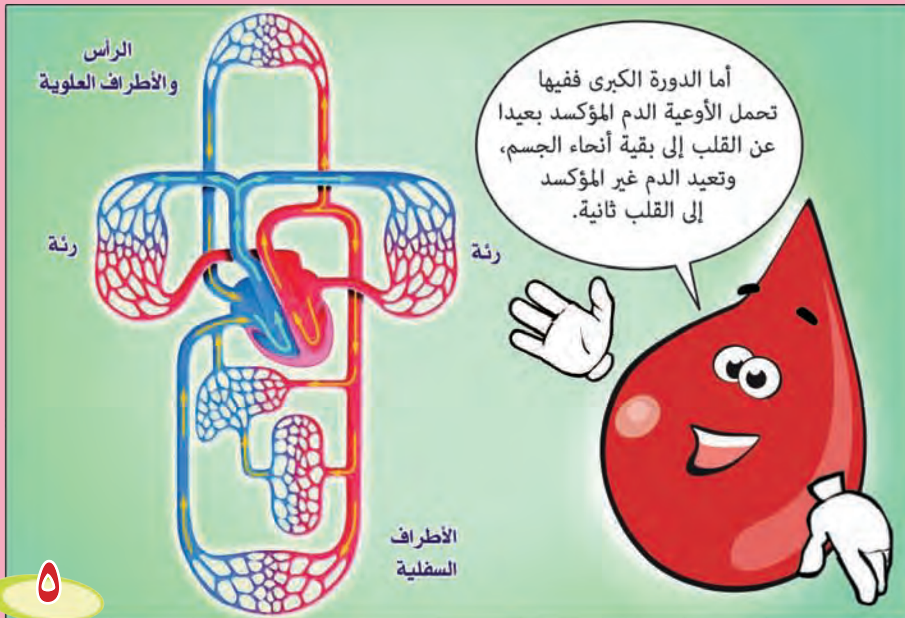
من الأطراف السفلية

إلى الأطراف السفلية

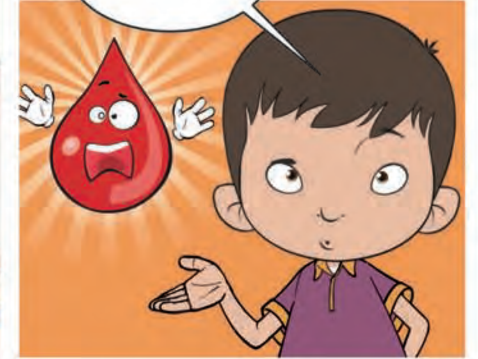






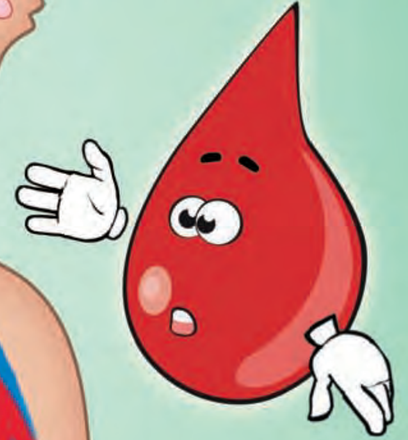


الدورة الدموية في جسم الإنسان



(١) من كل جزء في الجسم، تتدفق دماء انتُزع منها الأكسجين متجهة نحو القلب، فتدخل أولا الأذين الأيمن

(٢) ثم البطين الأيمن ثم تصعد في الشريان الرئوي متجهة إلى الرئتين



(٣) متجهة إلى الرئتين

(٤) وبداخل الرئتين يمتلئ الدم بالأكسجين ويفرغ ما يحمله من ثاني أكسيد الكربون



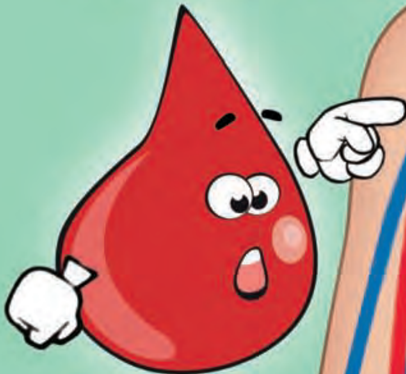
(٥) ويدخل الدم المؤكسج (أي الذي يحمل الأكسجين) إلى الأوردة الرئوية

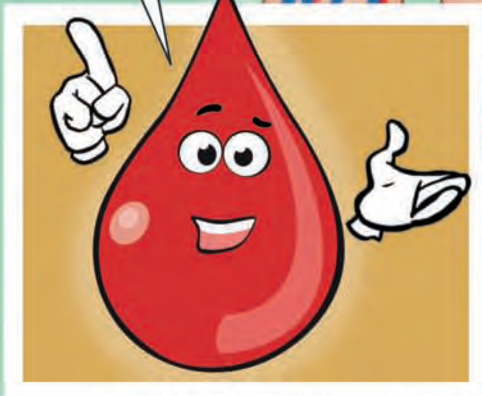
(٦) ثم إلى الأذين الأيسر



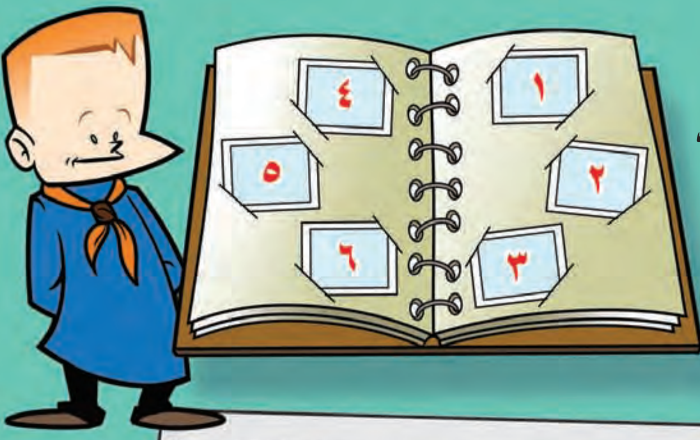
(٧) فالبطين الأيسر

(٨) الذي يدفع الدم خلال الشريان الأبهر ليتجه إلى جميع أجزاء الجسم





هل تستطيع حلها؟



إعداد ورسوم: دانة محمد

أَصِل..

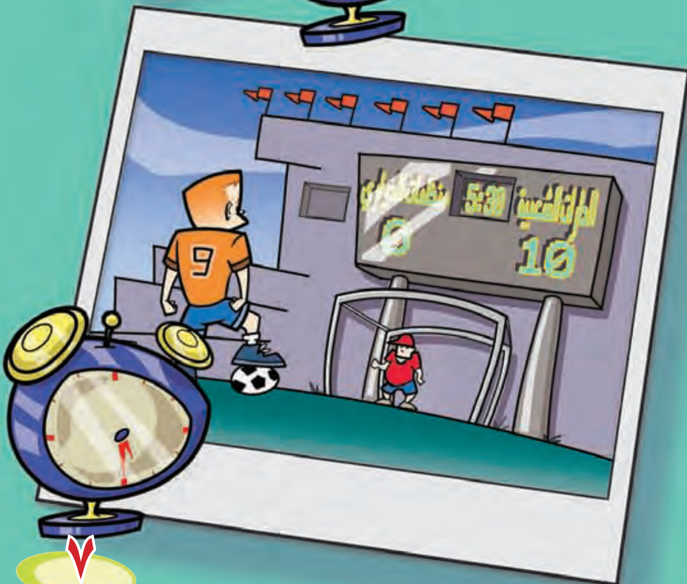
هل تستطيع أن تساعد سعدا في ترتيب أعماله اليومية في كتاب صوره الخاص؟
الساعة ستساعدك أيضا.. شكرا لك ياصديقي..

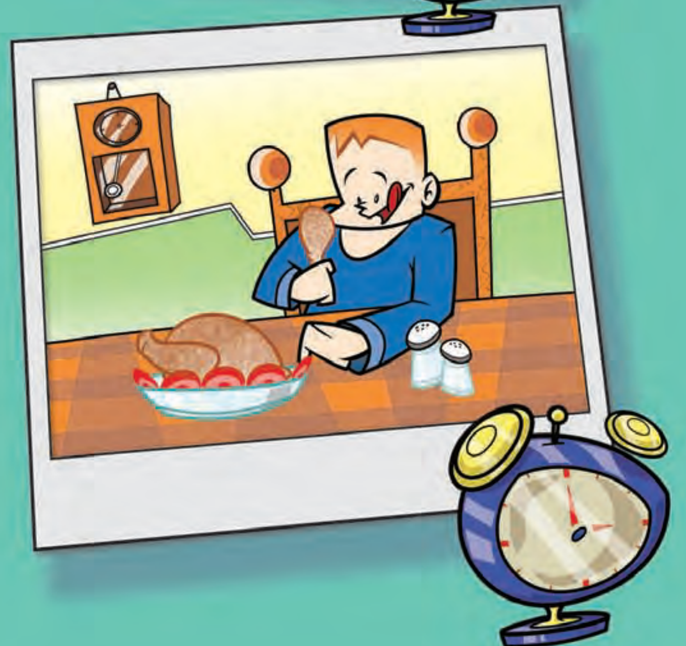












أريد أن أكون إطفائي

تأليف: خالد خلاوي
رسوم: مروة كشك


















كما ترون: هذه الملابس الوقائية التي يرتديها الإطفائي
وهل تستخدمون الماء دائما لإطفاء الحرائق؟


بالطبع نستخدم الماء ونستخدم أيضا طفايات الحريق


نستخدم هذا العامود بدلا من السلم لسرعة الهبوط من أعلى لأسفل


هذه المطرقة، نستخدمها في تحطيم الجدران والنوافذ لإنقاذ من تحاصرهم النيران
إنها ثقيلة جدا


في هذا القرص معلومات أكثر عن عمل الإطفائي، ودليل بمراكز الإطفاء في بلادنا الحبيبة
شكرا جزيلا على هذه المعلومات.


سعدت برؤيتكما، وإن شاء الله نراك إطفائيا كما تحب يا منصور

محمد رسول الله ﷺ

فصول من سيرة الرسول ﷺ

سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب













لا يستطيع بشر أن يصف نبينا الكريم ولا أن يوفيَه حقه، يكفيه كلام الله عنه في قرآنه الكريم

قال الله عنه: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾

هل تسمع الصغار؟

إنهم يُنشِدون شعر حسّان بن ثابت الذي مدح به رسولنا الكريم ﷺ

وأحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي
وأجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

صلّى اللهُ على مُحَمَّد

صلى الله عليه وسلم.

صلّى اللهُ على مُحَمَّد

يوم في غياب أمي

سيناريو: نور كوكي
رسوم: خولة خير الله

٣:٠٠ مساء

الساعة الآن الثالثة تماما
حسب التوقيت
المحلي للعاصمة

هيا يا أولاد كلوا الطعام قبل أن يبرد.. بالهناء والشفاء

ماذا تفضلت يا شاطر؟

هذا الطعام بلاشك أطيب بكثير من المعكرونة التي أعدتها الطاهية سنا

أهلا بك يا صغيري.. تعال إلي.. أنت أكثر هدوءا من أي واحد منهم.. هل تريد أن تأكل؟

نم نم..

لقد استيقظ في الوقت المناسب وتركنا نتناول طعامنا مرتاحين..

كفى لعبا بالطعام يا حبيبي..

قلت لك كفى لعبا..

دعيه فهو لا يفهمك..
ثم إن لعبه لطيف لا يؤذي أحدا..





وليد.. ماذا فعلت؟ لقد وسخت ملابس أبيك.. خذيه كي أبدل ملابسي


لا يوجد بنطال آخر يلائم ملابسي هذه..


سأنظف لك البقعة حالا..


قوموا وابحثوا عن المكواة مع أختكم سنا.. ألا يعرف أحدكم أين تضعها أمكم؟ هذا عجيب!!
حاضر أبي


في غرفة النوم
تعالي يا منى وساعديني في البحث
حاضر


أنا سأبحث في غرفتنا وأنت في غرفة الصبيان
لكنني متأكدة أنني لن أجد شيئا هنا


في غرفة الصبيان
ماذا تفعلين هنا؟
أبحث عن المكواة.. أتعلم أين هي؟
ألم تفكري بالبحث عنها إلا تحت السرير يا ذكية؟


أعتقد أنه من الأفضل أن تساعداني بالبحث عنها بدلا من السخرية مني


كفى بحثا..
لقد وجدتها!


أبي.. أين أنت؟
لقد وجدنا المكواة
أعطني بنطالك
لأكويه لك


انتبهي يا سنا..
إياك أن تنسي المكواة
عليه فتحرقيه.. إنه
بنطال جديد


لا عليك.. صحيح أنها
أول مرة أكوي فيها،
لكنها ستكون تجربة
فريدة من نوعها


ضعيها في غرفة
الجلوس وأنا
سألحق بك
ومن قال
أنني أعرف كيف
أضعها وأفتحها؟


هيا.. وكأنني أطلب
منك اختراع
قنبلة ذرية
!!


ألم تنفتح معك بعد؟
سنطلب منك براءة
اختراع في المرة
القادمة
كفى سخرية مني..
ولنر براعتك في
الكي الآن


الآن ستريكم سنا
كيفية الكي الممتاز
هيا أرينا
يا بارعة










يا إلهي!! لم أقصد..
لماذا احترق البنطال!
لم أتركها أكثر من دقيقة..





ماذا علي أن أفعل؟ هل كان علي أن أكويه بنفسي؟
يبدو أن التوصية معك لا تنفع



من سيتصل الآن؟
إحدى صديقات سنا؟







اللغز ..

تأليف: رزان ماضي
رسوم: محمد محمد شريف

الحل: ب ١٠

دقّق عمر وعامر النّظر في النّباتات الّتي تحيط بهما فلاحظا وجود ثلاثة أنواع تتطابق مع رسوم الدّليل... ووجدا أنّ القطاع المشترك هو ب ١٠...

حرّك عمر إصبعه على الخريطة متّجهاً نحو القطاع المطلوب

ليكتشف أنّهما يقفان في منطقة للحيوانات المفترسة

ودون انتظار أو إضاعة وقت...
أطلق الولدان ساقيهما للرّيح هرباً من خطر تلك المنطقة..

وبعد ساعة من الجري وقفا يلتقطان أنفاسهما

وبالعودة إلى الدليل ثم الخريطة
تأكدا من كونهما في منطقة
آمنة..
أمعن عامر النظر حوله..



فقال له عمر: انظر إلى قطعة القماش تلك..
(مشيرا إلى بعيد)
قال عامر: أين؟



قال عمر: هناك على الشجرة.. هل تراها؟
قال عامر: نعم رأيتها.. هيا بنا إلى هناك..



حل عامر عقدة قطعة القماش لكنه
لم يجد شيئا..
قال عمر: واحدة أخرى..



قال عامر: أين؟
قال عمر: على تلك الشجرة هناك..





قال عامر : هيا بنا.. أظن أن
باسل يريدنا أن نتبع قطع القماش..



قال عمر: همم.. يا له من ابن عمّ ذكي..

مضى الولدان يفكّان قطع القماش الواحدة تلو الأخرى..
وبعد مدّة وصلا إلى قطعة القماش الأخيرة.. كانت ذات
لون مختلف.. وعندما فكّها عامر عن الشّجرة
وجد ضمنها ورقة..



قال عمر: ما هذا؟ إنّها لعبة كلمات متقاطعة؟!
أجاب عامر: ليست لعبة.. ربما إن حللناها فسنعثر على باسل..

هل يمكنك أن تعرف أين ذهب باسل؟

مفتاح الحل: احذف الكلمات المبينة أسفل الجدول من الجدول و اعثر على المكان المطلوب.



ب	ل	م	و	ج	ن
ل	غ	ق	م	ح	ا
د	ل	ر	ط	ي	ر
ة	س	م	ي	ر	ز
ن	غ	ز	ك	ط	ل
ي	ا	ر	ر	ا	ة
د	ب	ع	س	ل	ق
م	ة	ة	ي	ب	م
ق	ا	ر	ب	ج	ر

مزرعة قمر غابة خريطة بلد جبل مدينة

قارب كرسيّ رز نجوم طير قمح

سر الكنز المفقود

بقلم: هشام الصياد
رسوم: عماد صقر

- كان هناك شيخ عجوز يمتلك أرضا زراعية بها العديد من أشجار الفاكهة من كل نوع وصنف، وكان يرعى هذه الحديقة بنفسه، ومرت الأيام وتدهورت صحة الشيخ العجوز، فطلب ابنه الوحيد وأوصاه بأن يرعى الأرض ويهتم بأشجارها، ويعمل على ريّها والعناية بها، وألا يهملها... ثم مات الأب تاركا ولده الوحيد والحديقة الغناء، وكان هذا الفتى كسولا لا يحب العمل، فأهمل الحديقة حتى ذبلت أشجارها وزهورها وماتت، وجفت الفاكهة وعطبت، وتحولت الحديقة إلى أرض جرداء لا فائدة منها..

- وذات يوم بينما كان الفتى نائما كعادته مر عليه شخص وقور الهيئة باسم الثغر، وقال: أنا عابر سبيل يا بني.. وجئت لأنبهك لأمر مهم.. سأله الفتى: ما هو؟

- أجابه الرجل بقوله: الكنز المدفون في هذه الأرض.. تهللت أسارير الفتى وهو يقول في جذل: إنها أرضي وبالطبع الكنز سيكون ملكي، لأنه مدفون بها.. ضحك الرجل وهو يقول: هذا صحيح يا بني، ولكن كي تحصل على الكنز المدفون فيها لابد من حفر الأرض كلها وتقليبها حتى تعثر على الكنز المدفون بداخلها.. قال عبارته ثم انصرف.

- وبالفعل أحضر الفتى الفأس وراح يقلب الأرض عدة أيام، ولكنه لم يعثر على الكنز، فعاد للنوم والكسل مرة أخرى.. وبعد عدة أيام عاد عابر السبيل مرة أخرى، وسأله الفتى عن الكنز.. ضحك الرجل مرة أخرى وقال: لا تتعجل الأمور يا بني.. لكي تحصل على الكنز ابذر في الأرض بعض الحبوب واسق الأرض بالماء في مواعيد محددة.. وفعل الفتى ما طلبه الرجل الغريب.

- وبعد عدة أيام أنبتت الأرض زرعا أخضر اللون، وكان منظره جميلا، وعاد الرجل عابر السبيل مرة أخرى وألقى على الفتى التحية، وسأله هل وجدت الكنز، فضحك الفتى متأملا: لقد أنساني هذا الزرع الأخضر الذي امتلأت به الأرض، أن أسألك عن الكنز، ابتسم العجوز وقال: بارك الله فيك يا ولدي.. هذا هو كنزك الحقيقي.





قصة مدينة سامراء

تأليف: رنا حمزاوي
رسوم: عامر حلاق











انتبه أيها الصبي.. يا إلهي...



الحمد لله.. لقد نجا بأعجوبة..
الحمد لله.. الحمد لله.. فعلا لم أره.. الطريق ضيقة ومزدحمة.. يا الله احمهم



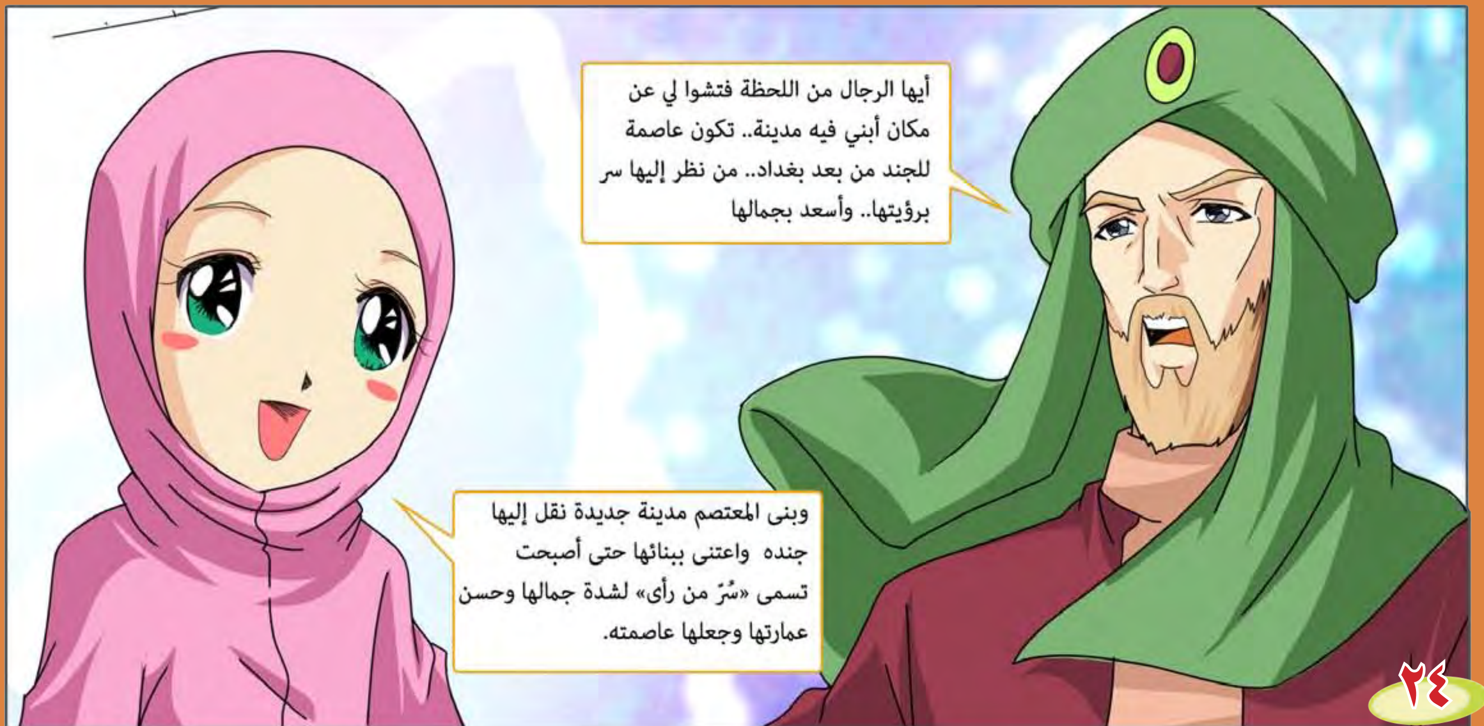
جنود المعتصم يسيرون بعربات الحرب الضخمة في شوارع بغداد
ومن يستطيع أن يشكو للخليفة من ذلك
إن الطريق لايتسع لهم، هذه ليست أول مرة.. البارحة كادوا أن يدهسوا عجوزا
إنهم جنده ولابد أن يقيموا معه في نفس مدينته
أنا سأتولى الأمر.. ثقوا بي.. وسيسمعنا الخليفة



وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.. أيها الناس من كانت له مظلمة فليتقدم
يا أبا إسحاق.. إن بغداد تشكو إليك عربات جنودك.. فهم يسيرون هنا وهناك.. يؤذون الناس
ما لكم ولعربات الجنود.. دعوها تمر، إنها أدوات الفاتحين


يا أمير المؤمنين، إن لم تخرجهم لنرسلن
عليك ما لا طاقة لك به
ما لا طاقة لي به؟ ماذا تقصد يا رجل
ماهو الأمر الذي تهددني به؟!


دعاء في جوف الليل.. فسهام الليل لاتخطئ
لقد تطاولت على الخليفة أيها الرجل
دعوه.. فقد صدق.. وهل هناك
أقوى من سلاح الدعاء؟


أيها الرجال من اللحظة فتشوا لي عن
مكان أبني فيه مدينة.. تكون عاصمة
للجند من بعد بغداد.. من نظر إليها سر
برؤيتها.. وأسعد بجمالها
وبنى المعتصم مدينة جديدة نقل إليها
جنده واعتنى ببنائها حتى أصبحت
تسمى «سُرّ من رأى» لشدة جمالها وحسن
عمارتها وجعلها عاصمته.

سامراء اليوم





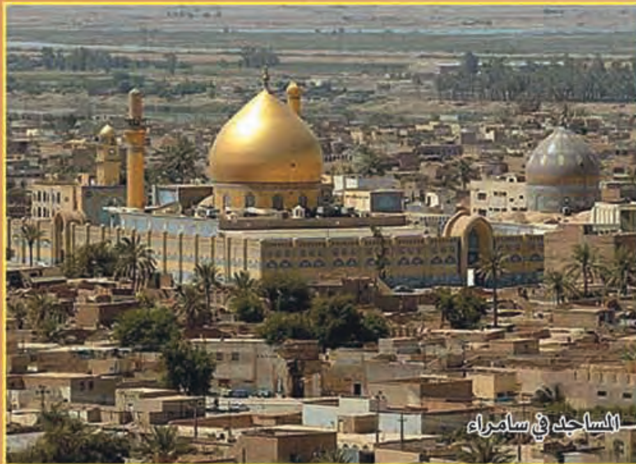
موقع سامراء الجغرافي







المسجد الجامع (المئذنة الملتوية)



المساجد في سامراء





المسجد الجامع (المئذنة الملتوية)



المسجد الجامع (المئذنة الملتوية)



براعمنا..




ماريا حجازي


مريم طه


ياسمين طه


لارا المير


رئيفة عدلوني


كاميليا اليوسف


معاذ موسى


طارق موسى


محمد رضا البرادعي


هاجر رضا البرادعي


جواد أمجد قورشة


عبدالله محمد عاطف


ملك أحمد عبداللطيف


جنا كرم كامل


رحمة كرم كامل


هنا كرم كامل

الأرنب الذكي

قصة:
فرح علاء

كان هناك أرنب ذكي وكان يحب النظافة

ويعيش في غابة وفي يوم من الأيام جاء أسد

إلى قرية الأرانب وهجم على الأرنب الذكي

فقال له الأرنب الذكي: مهلا، لا تأكلني، فأنا

اليوم لست مغسولا جيدا، وقد تؤلمك معدتك

إذا أكلتني دون غسيل، فقال له الأسد: إذن

اذهب واستحم أولا ثم آكلك .. فرح الأرنب

وقفز في بركة الماء وظل يسبح حتى صار في

أمان وابتعد عن عيون الأسد،

وعاد الأسد القوي إلى بيته وهو يفكر كيف أن

النظافة نصرت الأرنب الذكي عليه.

اكتشف السر
صفقة رابحة

إعداد ورسوم: دانة محمد









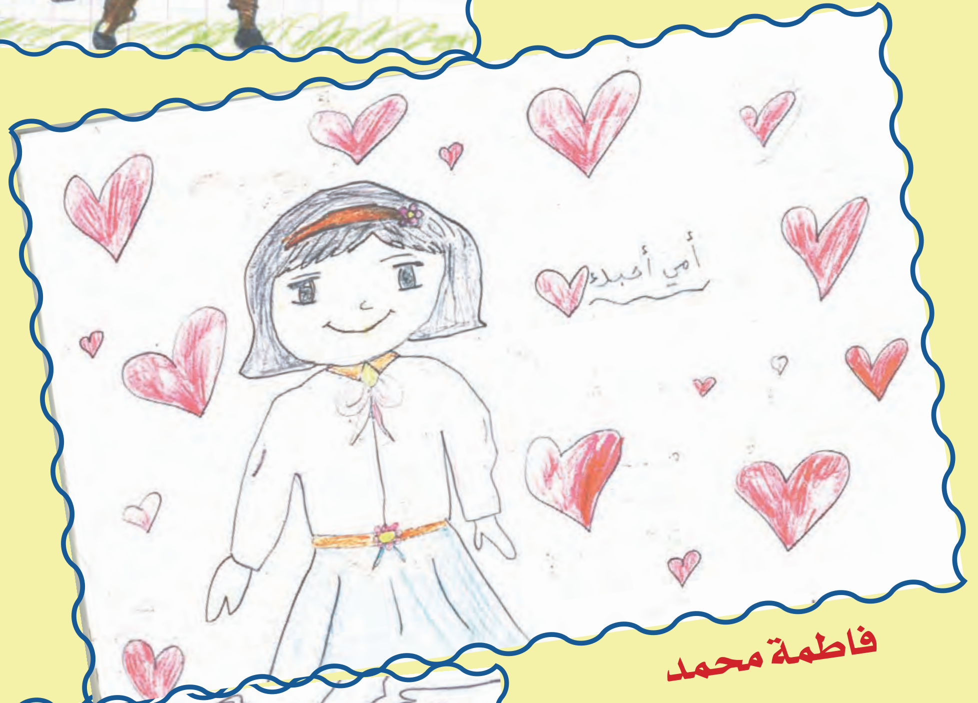




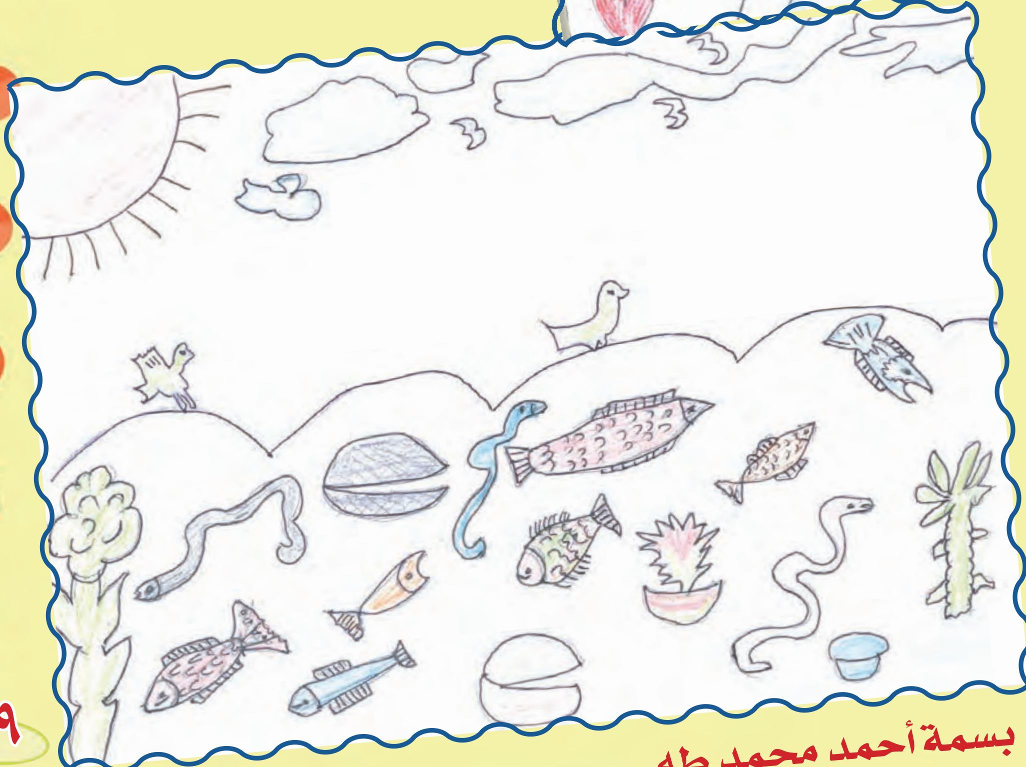
موهبتي . .



نورالدين أولمين امتضي



فاطمة محمد



بسمة أحمد محمد طه



صلاح الدين الأيوبي

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: فاروق الجندي





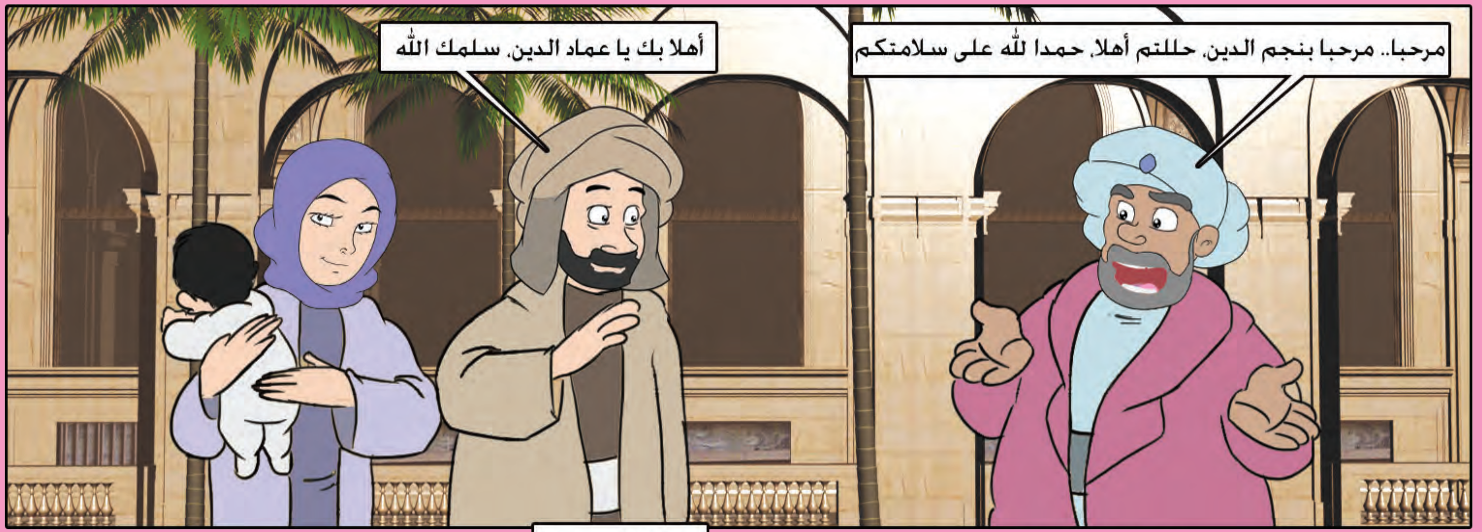


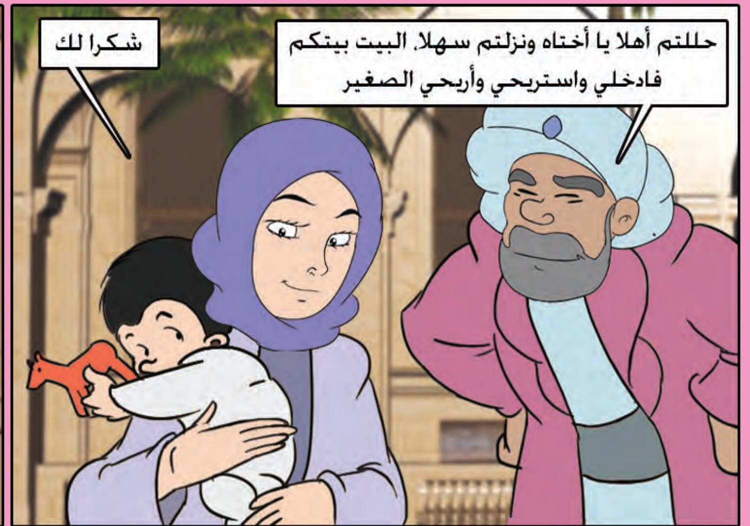









مرحبا.. مرحبا بنجم الدين، حللتم أهلا، حمدا لله على سلامتكم
أهلا بك يا عماد الدين، سلمك الله


حللتم أهلا يا أختاه ونزلتم سهلا، البيت بيتكم فادخلي واستريحي وأريحي الصغير
شكرا لك


بعد ثلاث سنوات
إلى أين أنت ذاهب يا بني، لم أراك عجلا؟
معلمي في انتظاري، سأنهي ما لدي اليوم من حفظ ودروس وآتيك


أود أن أسألك يا أستاذي، كنت قد أخبرتني عن مكانة بيت المقدس وتاريخه


أجل يا صلاح الدين، فمكانته عظيمة، ولكنه كما قلت لك لا يزال بأيدي الصليبيين ما يقارب المئة عام


إني أرى حولي وفي جيوشنا العديد من الفرسان المهرة والبارعين في القتال فلم يتغلب علينا الأعداء كاستيلاء الصليبيين على بيت المقدس؟


ايييه يا بني، هذا كله بسبب التفرق الذي ساد في الفترة الأخيرة وانشغال البعض بتقسيم البلاد إلى دويلات


بعد سنوات
حمدا لله على سلامتكم، كيف أبليتم في المعركة
الحمد لله، كانت معركة لردع الأعداء عن الاستيلاء
على محاصيل المزارعين المساكين


سمعت أن الأحوال في مصر قد ساءت جدا وأن
المناوشات الداخلية قد أنهكتها


إنهم يطلبونك يا صلاح الدين لتساعدهم
على إعادة الأمن لمصر


أنا لها بإذن الرحمن


أحد شوارع مصر
إذن أنتم من رؤوس الفتنة ونشر الذعر بين الناس؟
الرحمة أيها الفارس أرجوك لا تقتلنا


ساعدتنا كثيرا يا صلاح الدين بإعادة الأمن إلى مصر،
إذا لم يكن عندك مانع سأعينك وزيرا على
مصر، فلن أجد فارسا وقائدا بشجاعتك


ألا تستريح قليلا يا سيدي، فأنت من معركة
إلى معركة وفي الليل تتقلب ولا تنام
كيف يطيب لي الفرح والطعام ولذة المنام
وبيت المقدس بأيدي الصليبيين؟!


معركة حطين
على بركة الله
أيها الرجال، معركتنا اليوم لتحرير بيت المقدس من أيدي الصليبيين ولنصرة أهلنا المستضعفين هناك، فعلى بركة الله ننطلق


أيها الفرسان، اعملوا بوصية رسولنا ﷺ :
(لا تقتلوا شيخا ولا طفلا ولا امرأة ولا تقطعوا شجرا)


يا سيدي جيشهم كبير يقودهم صلاح الدين
لا تقلقوا فجيشنا أيضا قوي ولم يهزمه أحد قبلا


استمر القتال بين المسلمين والصليبيين ١٤ يوما


مدينة القدس
باركه الله من قائد.. أعاد الأمن للمدينة وما حولها
اجل لم يقتل النصارى أو اليهود ويسجنهم كما فعل قائد الصليبيين مع المسلمين


وبعد سنين طويلة
القائد مريض جدا والحمى تزيد عليه، لا أظنه سينجو منها


وفي عام ١١٩٣ للميلاد توفي الفارس الشجاع صلاح الدين، ودفن قرب المسجد الأموي في دمشق، وقد حزن عليه الناس جميعا.



قصة وحديث

الطمع الجزء الثاني

سيناريو: هيثم عبدالرزاق رســـوم: عبدالرحمن المجذوب









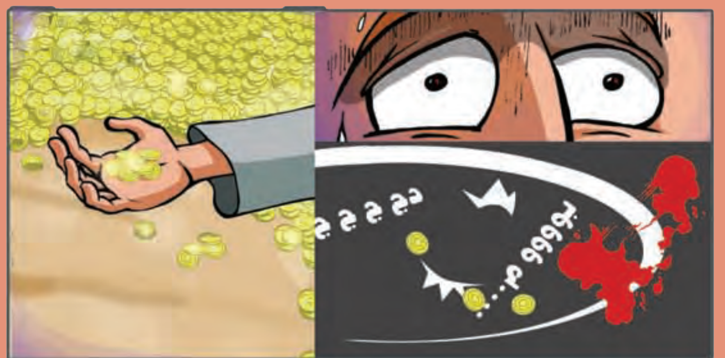







ها..ها.. أنت
حقا ها..ها.. كريم


علمت أنكم ستسرون
بما قدمته لكم


بووووم..
دج ج ج ج


أصبح الذهب كله ملكنا
لم أتخيل أبدا أن يصبح لدي
تل من الذهب.. لي وحدي أنا..
و لن يحدث
هذا أبدا..


ما رأيك لو تذهب إلى القرية
لتجلب لنا بعض الطعام
سمعا وطاعة..
أيها الزعيم




هل هذا السم فعال؟
هذا السم سيقتل فئرانك الخمس...
بل إنه سيقتل القبيلة كلها..


هه.. الأفعى السامة قتلت بهذا السم..
ماذا سيحصل للناس إذن ها ها ها ..


تأخرت عليكم؟


أبدا لقد عدت بسرعة
بالفعل.. لم نشعر بالوقت لانشغالنا بتحميل الذهب




ارفعوا أيديكم عني..
أااخ.. ماذا دهاكم..
أي.. آاااااي ..


لقد كانت فكرتك في التخلص منه رائعة..
وقد جلب لنا طعاما لذيذا و لم يأكل منه شيئا.. ها.. ها.. ها..


آاااه.. بطني.. تؤلمني..


لا أدري ألم شديد في معدتي.. آاااه.. لا أستطيع الاحتمال يبدو أن الطعام مسموم..
المخادع.. كان ينوي الاستيلاء على الذهب وحده.. آاااه.. يا له من داهية..
عن أبي كعب رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:
«لو أن لابن آدم واديا من مال لابتغى إليه ثانيا
ولو كان له ثانيا لابتغى إليه ثالثا، و لا يملأ جوف
ابن آدم إلا التراب و يتوب الله على من تاب».

أين أدواتي؟

إعداد: سلمى الميمني
رسوم: سارة عبدالعال

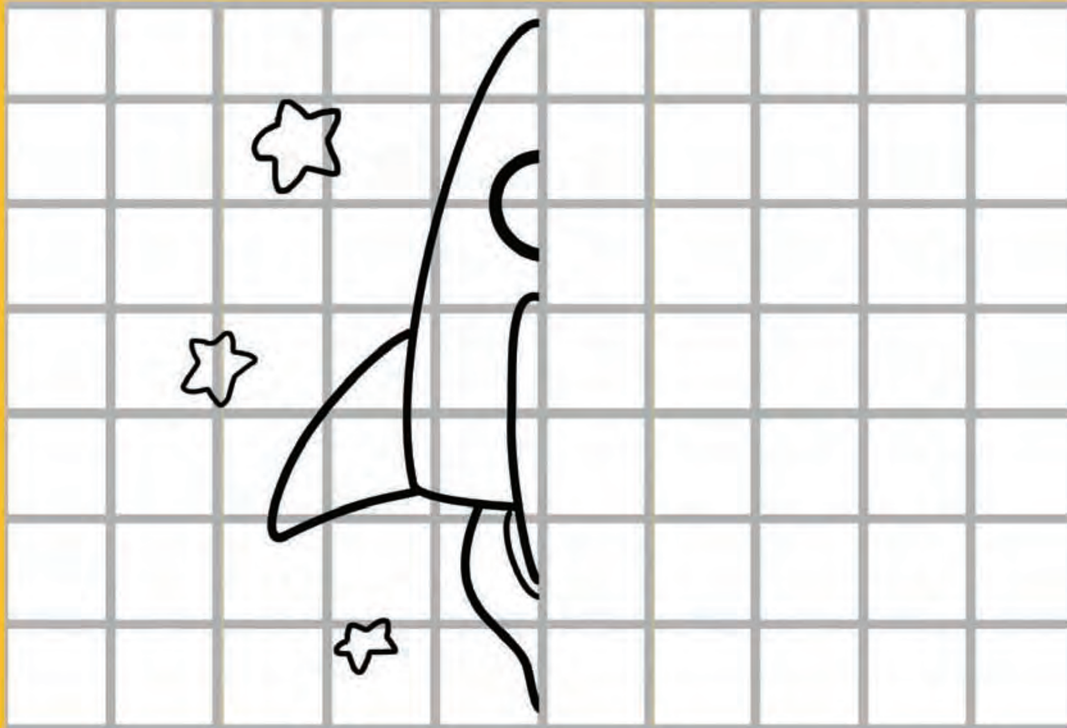
ساعد الصياد في إيجاد أدواته الضائعة مع الأدوات الأخرى:

(دلو - صنارة - شبكة - طُعم)





أكمل الرسم وأرسل لنا إبداعاتك:



إعداد: سلمى الميمني

«براعم الإيمان»

في اليوم التراثي بجوهرة الصالح

نظمت مدرسة جوهرة الصالح الابتدائية بنين يوم التراث الكويتي والماضي الجميل، حيث تم تجهيز أركان مختلفة توضح الحياة القديمة بدولة الكويت، كركن الحياة التعليمية ووجود المطوع والتفاف الصغار حوله يتلقون ويرددون ما يعلمهم، كذلك البيت الكويتي القديم ببساطته وجماله، حيث احتوى على الأدوات المستخدمة قديما من الحصير والزبيل والبرمة.. كذلك افتراش الفطور والأكلات الكويتية كالنخي والباجلا، كما احتوى على قسم المهن والأسواق القديمة كالقطان والصايغ والكندري، كما تميز ركن «حزاوي جدتي» بعرض لقصص سلسلتي «حزاية جدتي» و«سوالف جدتي» من مجلة «براعم الإيمان»، الذي يحمل قصص وحزاوي جداتنا بعبق الماضي الجميل، ونجد في القصص القيم والعبر التي تغرس في أولادنا الأخلاق الفاضلة وحب الخير للناس.. وأعجب الطلاب بالحزاوي الجميلة.

«براعم الإيمان»

في مهرجان «أجيال المستقبل ٢٦»

شاركت مجلة «براعم الإيمان» بمهرجان أجيال المستقبل السادس والعشرون الذي يقيمه سنويا المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمركز عبد العزيز حسين الثقافي بالتعاون مع مركز ضوى اليادة التطوعي، حيث احتوى المهرجان على العديد من الأنشطة المتنوعة ما بين ندوات ومعارض الفنون التشكيلية وورش فنية، بالإضافة إلى معرض خاص للجهات المهتمة بالطفل.

جاءت مشاركة مجلة «براعم الإيمان» للعام الرابع على التوالي في المهرجان، حيث شاركت المجلة بركن خاص لتوزيع المجلات على أطفال المدارس الذين وصل عددهم لـ ٤٠٠ طفل، كذلك قدمت المجلة ورشة عملية ثقافية (فكر وابدع) لطلبة المدارس.

«براعم الإيمان»
في مؤتمر الطفولة الثالث
أزهار بلا حديقة ـ اسطنبول









شاركت مجلة براعم الايمان في مؤتمر الطفولة الثالث «أزهار بلا حديقة» في اسطنبول، الذي أقامته جمعية تكافل لرعاية الطفولة بالتنسيق مع المجلس الأعلى للطفولة في لبنان، حيث هدف المؤتمر إلى إلقاء الضوء على أطفال العالم العربي في ظل الأزمات والحروب التي تمر بالمنطقة وبحث سبل توفير الدعم الكامل لهؤلاء الأطفال.

حيث ضم المؤتمر مجموعة من الندوات والجلسات النقاشية وعرض أوراق العمل التي بينت أوضاع الطفل العربي في دول الأزمات التي قدمها نخبة من المتخصصين، فقد حضر المؤتمر ٢٥٠ شخصية بارزة في المجالين الخيري والإنساني ورعاية الطفولة من الدول العربية والإسلامية.

وجاءت مشاركة المجلة بركن خاص في المؤتمر لعرض وتوزيع مجلات براعم الإيمان والمطبوعات التربوية الخاصة بالطفل، وتعريفها بالجمهور المشارك من مختلف الدول، كذلك إيجاد فرص التعاون المشترك مع الجهات والمؤسسات المختلفة المعنية بشؤون الطفل.

وقد تم عقد اتفاقية التعاون الإعلامي المشترك بين مجلة «براعم الإيمان» الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وجمعية تكافل لرعاية الطفولة في لبنان، مما يساهم في خدمة الطفولة لتوافق الأهداف للجهتين في تنمية وخدمة الطفل.

كما تم إهداء مجلات «براعم الإيمان» لمجموعة الأطفال المشاركين في المؤتمر الذين أبدعوا في تقديم الفقرات الإنشادية الاستعراضية المتنوعة، وتم إهداء مجموعة كاملة من الإصدارات القصصية والشعرية لجمعية تكافل لرعاية الطفولة.

مغامرات صلّوحي

في حصة المكتبة



سيناريو: أمل الحلاق
رسوم: كريم العشري

كم أحب يوم الخميس

وأخيييييرا.. نحن في المكتبة

أهلا بكم في حصة المكتبة

معلمتي.. دعيني أختار قصتي.. أنت وعدتني

لك ما تريد يا خالد.. كلكم ستختارون

هيا خالد.. ابتعد.. هذا مكاني من الأسبوع الماضي

لن أغير مكاني.. وصلت قبلك

أهكذا اتفقنا يا صالح؟ خالد أحق بهذا الكرسي منك.. أهذه هي آداب المكتبة ؟

اجلس هناك.. والتزم بالقوانين.. وإلا حصل ما لا يرضيك

حاضر

يا أبنائي الأعزاء.. كما وعدتكم.. جهزت لكم قصصا ممتعة مفيدة عن الصحابة الكرام.. فاختاروا ما يعجبكم وكل الصحابة نجوم أخيار

بارك الله فيكم يا أبنائي.. وليبدأ كل طالب بالقراءة ولا تنسوا

أما أنا فسأقرأ عن الصحابي خالد بن الوليد.. حدثتني أمي عنه الكثير

أنا أحب سيدنا أنس بن مالك

وأنا عبدالله أقصد ابن عباس.. اسمي ولي الفخر

كم أحب سيدنا أبوهريرة.. أليس هو الصحابي الذي مر معنا في حصة الحديث؟

آداب المكتبة

هههههه أحسنتم


ماذا فعلت؟
لماذا تنظرون إلي هكذا؟
ما شأنكم؟
أخفض من صوتك.. صالح
لا أستطيع التركيز.. إزعاااج
اقرأ بعينيك.. لا تحرك شفتيك


هدوووووووء.. صالح.. لا تزعج أصدقاءك..
آسف.. لم أنتبه.. أعتذر
أتمنى ألا تعود لمثل ذلك


المعلمة: والآن بدأ وقت المناقشة.. السؤال: ماذا تعلمت مما قرأت؟ هيا من سيبدأ؟ عبد الله؟
أن أتعلم وأتعلم.. حتى أصبح مثل سيدنا عبدالله بن عباس حبر الأمة
تعلمت أن أكون بطلا: شجاعا قويا أدافع عن الحق
وأنت يا صالح؟
نعم.. لا.. أقصد لم أنته من قراءة القصة.. هل تسمحين لي أن أكملها في البيت؟


تماما.. كما فعلت الأسبوع الماضي.. ونسيت القصة في البيت؟
آآآآآه.. آسف نسيت.. كم أنا متشوق لأشاهد سيدنا أبو هريرة؟


أحسنتم يا أبنائي.. أنتم فعلا رائعون.. ما أسعدني عندما أرى فيكم أمثال الصحابة الكرام.. فهم خير الناس بعد رسول الله ﷺ.

آداب الطعام والشراب

رسوم: مي مصيجة

أبدع لوحة مميزة باستخدام ألوانك الجميلة

قال رسول الله ﷺ:

«لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم»

(أخرجه مسلم)





اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار
اقرأوا مجلتكم «براعم الإيمان»
جيدا، وأجيبوا عن الأسئلة التالية لتدخلوا السحب

في سلسلة قصة وحديث؛ كانت نهاية الطمع مأساوية، اذكر هذه النهاية واذكر الحديث الذي يصفها لنا؟

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

في سلسلة كلهم كانوا صغارا، أثناء معركة حطين التي قادها القائد البطل صلاح الدين الأيوبي لتحرير بيت المقدس من أيدي الصليبيين، أوصى الفرسان بوصية نبيّنا محمد صلى اللّه عليه وسلم في فتح البلاد، فما هي هذه الوصية؟

اللغز الثالث

في سلسلة يوميات طارق قصة التحري الخاص، هل قبضت الشرطة على الرجلين اللذين كانا على السطح، ولماذا؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤٦٨

١. دعاء محمد عبد المبدي/مصر
٢. لانا عماد صبحي حسن/الكويت
٣. سارة منتصر أحمد/مصر
٤. محمد محمد عبداللطيف/مصر
٥. محسن أمين القرشي/اليمن
٦. أدهم رضا محمد/مصر
٧. صفاء أحمد بسطاوي/سلطنة عمان
٨. بدر الدين أحمد كريم/مصر
٩. صبري بن نعمان الزواري/تونس
١٠. سلمى بكر الديب/مصر
١١. خليل طاهر حميد قاسم/اليمن
١٢. مروان مصطفى رفعت/مصر
١٣. جمال بن علي عبدالله/تونس
١٤. مروة أحمد شكيب علي/مصر
١٥. خالد محمد الفيومي/مصر

تسالي

إعداد ورسوم: هيبا حكيم

كلمات مترابطة



الرّابط بين هذه الأحرف هو أنّ كلّ كلمة تنتهي بالحرف الذي تبدأ به الكلمة الثّانية.. اتبع اتّجاه السّهم

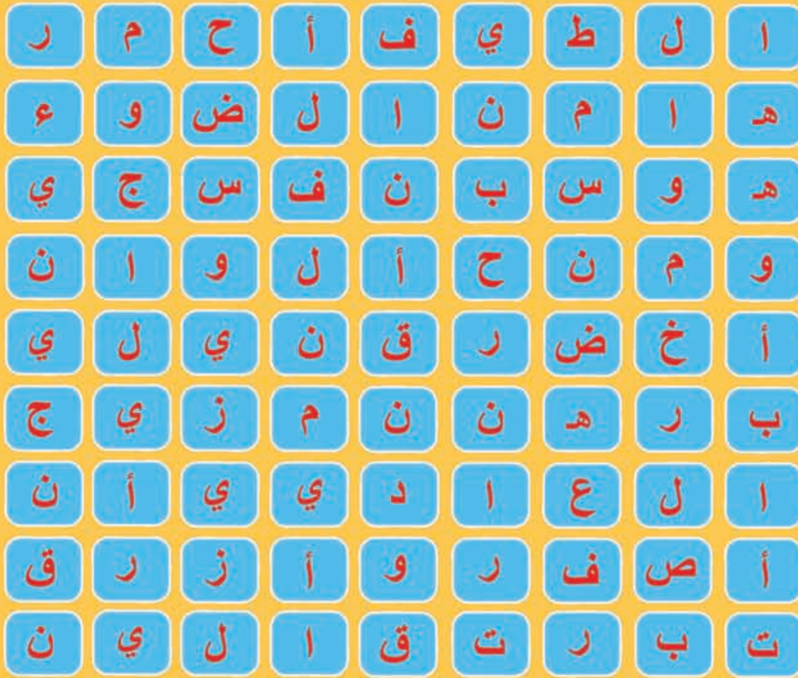
١- عاصمة اليابان..
٢- بمعنى لطيف..
٣- فاكهة صيفيّة لذيذة..
٤- إحدى وسائل النّقل..
٥- تسيرُ عليه للحفاظ على سلامتك..
٦- تجده على البيتزا..
٧- أحد الأشهر الهجريّة..
٨- أحد كواكب المجموعة الشّمسيّة..

مكتشف و مربعات

عليك شطب كلمات العبارة التّالية من الحروف الموجودة داخل المربّع في جميع الاتّجاهات ليبقى لديك تسعة حروف تشكّل اسم صاحب هذا السبق العلميّ:

هو أوّل من برهن أنّ الضّوء العاديّ هو مزيج من ألوان الطّيف: أحمر، برتقاليّ، أصفر، أزرق، أخضر، نيليّ، بنفسجيّ.



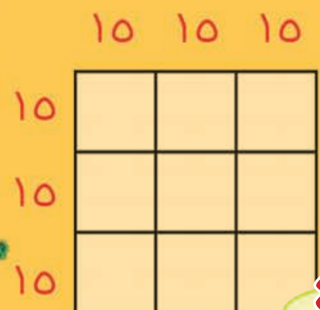


ا	ل	ط	ي	ف	أ	ح	م	ر
هـ	ا	م	ن	ا	ل	ض	و	ء
هـ	و	س	ب	ن	ف	س	ج	ي
و	م	ن	ح	أ	ل	و	ا	ن
أ	خ	ض	ر	ق	ن	ي	ل	ي
ب	ر	هـ	ن	ن	م	ز	ي	ج
ا	ل	ع	ا	د	ي	ي	أ	ن
أ	ص	ف	ر	و	أ	ز	ر	ق
ت	ب	ر	ت	ق	ا	ل	ي	ن

المربعات الذكية

ضع الأرقام:
(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩)
في هذا المربّع بحيث يكون مجموعها في جميع الاتّجاهات = ١٥





كم الساعة؟!





هل تستطيع أن تعرف السّاعة المضبوطة بدقّة إذا كانت واحدة من هذه السّاعات تزيد عن الوقت الصحيح بـ ١٥دقيقة وأخرى تتأخّر عنه بـ ١٥ دقيقة وثالثة متأخّرة بـ ٤٥ دقيقة أما الرّابعة فهي تتأخّر ساعتين عن هذا الوقت؟

الصورة الناقصة

في كل صورة ينقص شيء ما.. هل عرفته؟













ألغاز



- ادّعى أحد منقّبي الآثار بأنه عثر على عملة معدنيّة مكتوب عليها: (سنة /٨٨/ ق.م) ولكنّ أحدا من الحضور لم يصدّقه.. لماذا؟
- كم مرّة يمكنك أن تطرح العدد ١٠ من العدد ١٠٠؟
- كيف تكوّن من ثلاث تسعات عشرة؟
- /٥/ و /٥/ لا يساوي عشرة وإذا أضفنا إليها /٥٥/ كان الناتج /٦/ فكيف ذلك؟

حل اللغز



فكّ رموز هذه الرسالة حتى تصل إلى الكنز المفقود..
ضع مكان كلّ حرف في هذه الرسالة الحرف الذي يسبقه حسب التسلسل الأبجديّ...

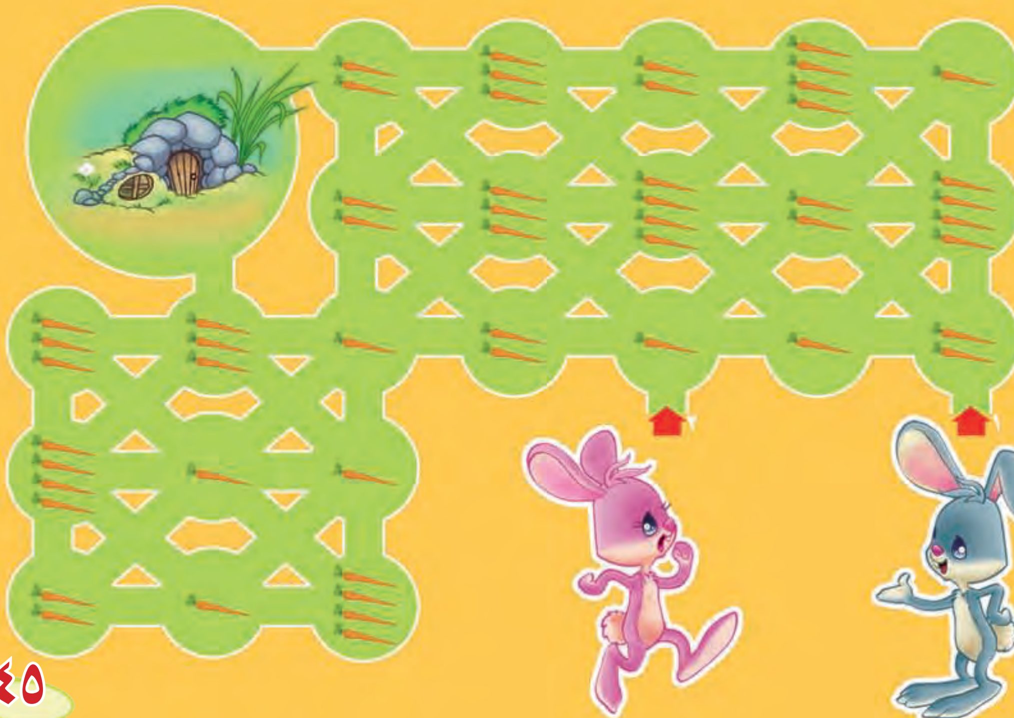
م ا ش _ ب م ق ك ا ز _ ن ه _ ن م ل

م ا ك م ا م _ ت م _ ب م ق ك ا ز _ ن ه

ظ م ت _ ب م ل ج ا ز

يجبان الجزر ..

اختار أرنوب الطريق الذي يحوي عددا مزدوجا من الجزر، واختارت لولو الطريق الذي يحوي عددا مفردا من الجزر.
أيّهما يصل إلى البيت وقد جمع أكبر عدد من الجزر على ألاّ يمرّ أيّ منهما من طريقه مرّتين.



يوميات طارق

التحري الخاص

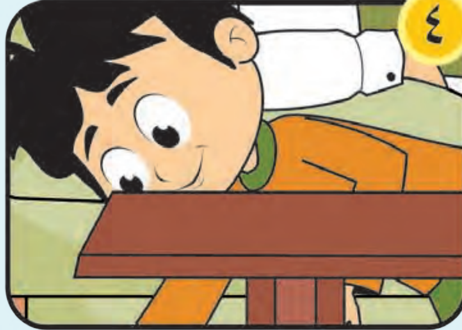


سيناريو ورسوم
حسام الدندشي


١


٢


٣


٤


هذه هي نظارتك يا سيدي
أليس كذلك..!!


...ومن خلال آثار حذائه استطاع التحري معرفة المجرم..


بحثت في كل مكان ولم أجد مكواة الثياب!
ما بك يا أمي؟


متى استخدمت المكواة آخر مرة؟
مممم.. مممم.. ربما منذ أسبوع..


حسنا.. حسنا.. وأين تضعين المكواة بعد الانتهاء من كيّ الثياب؟
أضعها فوق طاولة كيّ الثياب..


وأنت لم تجديها فوق الطاولة.. والمكواة ليست لها أرجل حتى تذهب إلى بيت جارتنا أم أحمد..
نعم.. نعم.. أحسنت يا طارق.. تذكرت لقد استعارت أم أحمد المكواة منذ بضعة أيام..!!


يا إلهي ما هذا..؟!
ماذا ترى أخبرني؟
هناك رجلان يحملان حقيبتين وينظران إلى البناية المقابلة لنا.. يبدو شكلهما مريب
وماذا سنفعل؟ هل نتصل بالشرطة؟
لا.. لا.. سننتظر قليلا حتى نمسك بهما متلبسين..
ماذا ترى يا طارق..؟
لقد دخلا البناية.. هما الآن على السطح وبيد أحدهما مصباح يتفحص به السطح..
أحد اللصين أصبح على شرفة المنزل والآخر يرمي له الحبل من السطح..
وماذا ننتظر إنهما لصّان.. لنتصل بالشرطة..
خذ النظارة وراقبهما ريثما أتصل بالشرطة..
نعم يا سيدي الضابط أنا متأكد.. إنهما الآن على سطح البناية..
نعم.. العنوان.. شارع الزهور البناية رقم (٩٣)..
اسمي طارق.. أسكن في البناية رقم (٧٥) الطابق الرابع..
بعد نصف ساعة..
الشرطة..؟!
هل أنت والد طارق؟
أنا طارق أيها الضابط.. هل قبضتم على اللصين..؟ لا تشكروني هذا واجبي!
لا لم نقبض على اللصين أيها التحري الذكي..
لماذا هل استطاعا الهرب..؟!
لا لم يهربا.. لأنهما ليسا لصين.. إنهما عاملا تصليح صحون القنوات الفضائية..!!.
تمت



إعداد: سلمى الميمني
رسوم: سارة عبدالعال

«رد الشينة بالزينة»

ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

يدتي شوفي اليوم رفيجتي مريم بالمدرسة خذت قلمي عشان تكتب فيه وكسرته
يمكن مو قصدها يا حبيبتي
لا تقصد لأن ما عندها مثل قلمي هذا اللي آنا أحب.. شسوي الحين؟
ولا تحاتين بشتري لج قلمين واحد حقچ والثاني تعطينه هدية لمريم
نعم؟؟! ليش أعطيها هدية وهي اللي كسرته
يا يما ردي الشينة بالزينة، بتستانس رفيجتچ وقوليلي شيصير معاچ
شنو شينة وزينة؟
تعالي نشوف بالكتاب.







العم بو صالح وأحلى نصائح

رسوم: عماد صقر

السعادة

السعادة معنى جميل، نحب أن نشعر به دوما.. ونشعر بالسعادة عندما نرى الحب والتعاون والتآلف بيننا وبين من حولنا، ويتضاعف إحساسنا بالسعادة عندما نقترب أكثر من الله ونتقرب إليه بالطاعات.. ولذا أنصح أحبائي البراعم بأن يبحثوا عن سعادتهم في الأمور التالية:

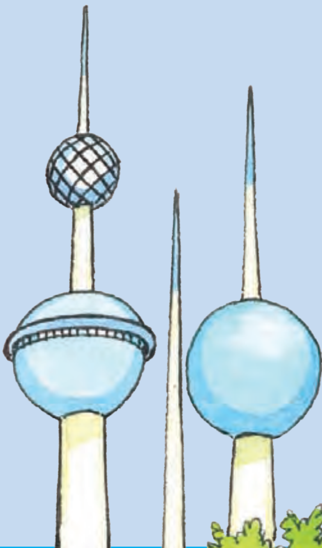
حب الله والتقرب إليه بالعبادات

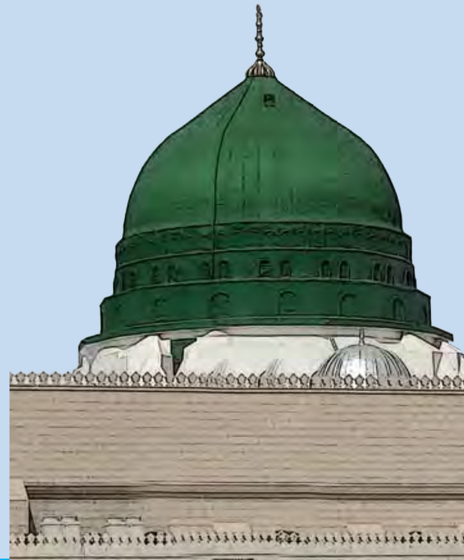
بر الوالدين وطاعتهما

حب الرسول ﷺ

حب الوطن









هيا إلى العمل

شعر: فتحي حمد اللّه
رسوم: عماد صقر

الديك في الصباح   يحب أن يصيح
بريشه الجميل   وقلبه النبيل
وصوته الفصيح
الديك في الصباح   يقول في الصياح
الحمد للإله   لفضله الكبير
وكونه الفسيح
الديك في الصباح   ينبه الجميع
ليلحقوا الصلاة   بالمسجد الكبير
في بهوه المريح
الديك في الصباح   يقول في الصياح
هيا إلى الفلاح   هيا إلى النجاح
في كوننا الفسيح



أكمل القصة

النملة نشيطة

إعداد ورسوم : فاتن حموي



في الصباح الباكر.. خرجت النملة نشيطة لجمع الطعام..
لكن الصرصار سواح بقي نائماً إلى الظهيرة..



تابعت النملة نشيطة عملها إلى المساء بهمة ونشاط..



وأمضى سواح بقية يومه في اللعب والمرح..



ماذا حدث بعد ذلك برأيك..؟ أكمل القصة!